

D'où ça vient ?

Vous avez un problème de **téléphone** ? Vous appelez votre opérateur. 1, 3, Dièse, 2, Etoile. Musique interminable. Vous tombez sur un téléopérateur. Il ne peut rien pour vous. Vous recommencez. Vous entrez peu à peu dans une forêt obscure de téléopérateurs, affublés de noms d'opérette qui se la jouent de souche.

Vous tombez enfin sur le bon. Vous croyez que vous allez pouvoir parler de votre problème. Il vous répond par **phrases toutes faites** qu'il lit sur son écran. Vous enragez de ne pas avoir une conversation humaine. Il n'y est pour rien. Ses conditions de travail sont effarantes. Vous le savez très bien.

On vous demande d'évaluer le téléopérateur. Mais vous, ce que vous voudriez évaluer, ce dont vous voudriez hurler la folie à la face du monde, c'est ce **système absurde et déshumanisant**. Aucune touche Etoile ne vous le permet.



Où ça va ?

Heureusement, il y a **Monsieur Zeste**. Monsieur **Zeste** est un homme sensible. Et il a une bien bonne raison de mettre en branle toute la chaîne de la hot line. Il n'en peut plus d'attendre l'appel d'un homme charmant qui lui avait vaguement promis de le rappeler. Pour lui c'est un problème technique que son opérateur doit impérativement résoudre.

Irascible, généreux, révolté par l'injustice, Monsieur **Zeste** parvient par son bagout à nouer des échanges personnels avec les téléopérateurs. Il va insuffler de l'**émotion** et de l'**imprévu** dans l'univers robotisé de la téléphonie, et provoquer des **catastrophes** en chaîne.

Qu'est-ce que ça dit ?

Monsieur **Zeste** est un **écorché des mots**. Donner sa parole est une valeur essentielle pour lui. Et voilà qu'il affronte le monde de la téléphonie. Un monde où la parole est strictement utilitaire et vénale. Un monde pourtant censé favoriser la communication.

Monsieur Zeste est un Don Quichotte de salon à l'ère du portable. Il livre un combat titanesque contre les moulins à vent de la téléphonie. Au terme de son **aventure picaresque** riche en péripéties, lequel du monde de la téléphonie et de celui de **Zeste** finira par subvertir l'autre ?

Dans *C'est vous qui le dites !* les noms des téléopérateurs sont les noms à peine voilés d'illustres conteurs. Mais leur manager à tous s'appelle Jean-Simon de La Fontaine. *C'est vous qui le dites !* a les allures d'un conte à dormir debout. C'est avant tout une **fable**, drôle et cruelle.



Comment ça se fait ?

Sur le plateau il y a seulement Monsieur **Zeste**. Il est pieds nus. Il porte un **pyjama** à pois sur un tee-shirt décoré d'un Z rouge. Il vient de se réveiller. Pendant une heure il passe des appels, parle à un téléphone invisible, s'adresse avec passion à des interlocuteurs qu'on n'entend pas.

C'est David Braun, l'auteur du texte, qui joue Monsieur **Zeste**. Le vertige de la parole est le carburant de son **engagement physique intense** et de sa **tonalité tragi-comique**. La solitude de Zeste l'entraîne aux marges d'une folie très contemporaine.

Marie-Claude Vallez, qui travaille avec David Braun depuis dix ans pour Les Beaux Parleurs, est son regard extérieur sur *C'est vous qui le dites !* Tous deux accordent une place centrale au **rythme** et à la **musicalité**.

Où ça s'est dit ?

C'est vous qui le dites ! a inauguré la saison 2018-19 des **Lectures Excentriques du Samovar**. Le texte a également donné lieu à une lecture-spectacle au **Santa-Maria** le 24 novembre 2018.



Qui fait ça ?

David Braun est auteur et comédien. Pour le théâtre il est notamment l'auteur de *Bulles*, une pièce soutenue par l'association Beaumarchais et dont le texte est à paraître à l'Avant-Scène. Pour le cinéma, il a entre autres écrit et réalisé *Polichinelle*, coproduit par France 2 et dont le scénario est lauréat du Label 1 de la Maison du Film Court.

Comédien, il affectionne la comédie (*Les Sept Jours de Simon Labrosse*), le cabaret (*Les Beaux Parleurs*), le clown (*Quoi de nouveau sous le Soleil ?*) et les spectacles jeune public (*Maxence ou le Conte du Métro*, *Le Journal Intime de la Maman des Petits Cochons*).

Il a suivi une formation littéraire (ENS, agrégation de lettres modernes) dramaturgique (diplômé en scénario à la FEMIS) et clownesque (le Samovar).

Marie-Claude Vallez est chanteuse, comédienne et enseignante. Elle a longtemps travaillé pour le Théâtre du Lierre et le Quatuor Nomad. Elle a écrit et interprété les chansons du duo *Les Cousines* avec Patricia Hue. Elle a enseigné près de vingt ans le chant au Samovar. C'est là qu'elle et David Braun, en formation de clown, se sont rencontrés. Depuis, ils ont créé ensemble le duo des *Beaux Parleurs* qu'ils ont joué une bonne centaine de fois. Ils se retrouvent sur *C'est vous qui le dites !*, la dernière création de la compagnie Diva d'un Bar.

compagnie.divadunbar@hotmail.com

06 58 78 18 13

<https://divadunbar.wixsite.com/compagnie>