



DESSINE LA VIE COMME UN POEME

Adaptation et jeu : Zoom
Musiques originales : Arthur Links

DURÉE : 1H / ÂGE : TOUT PUBLIC à partir de 11 ans
INFOS / RESA PROS: 09 53 14 50 99
reservation@annexeromainville.com

Accès 95 av du Docteur David Rosenfeld, 93230 Romainville
Métro 11 : Mairie des lilas / Bus : 105, 129, 318, 322...

CIE AHOSSE
ZOOM & Arthur Links
A L'ANNEXE
DU 19 AU 28 MARS 2020-
20H

Dessine la vie comme un poème est un spectacle mêlant musique et poésie. C'est pour ce duo d'artiste un moment de partage, une rencontre avec le public, l'envie de faire entendre la puissance poétiques des mots.

ZOUM



Arthur Links



NOTE D'INTENTION

« Dessine la vie » car nous sommes tous le dessinateur de notre vie, c'est nous qui la créons. Chacun peut alors représenter, tracer, faire ressortir à tout moment les contours et les lignes... comme dans son rêve.

« Comme un poème » parce que la poésie va plus vite pour dire des choses essentielles. La poésie offre de la distance en proposant plusieurs points de vue. Elle inspire de la beauté, peu importe le sujet.

Devenons des inventeurs et des créateurs de nouvelles formes expressives.

EQUIPE

Zoum - Comédien / Metteur en scène

Formé de 2006 à 2010 au Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles avec Daniel Dubreuil-Prévost, Emilie Anna-Maillet et Jean Daniel Laval. Il obtient un diplôme d'études théâtrales en juin 2010.

En juillet 2010, il intègre l'Indicible Compagnie avec laquelle il joue *Mais n'te promène donc pas toute nue* de Georges Feydeau. Dans *Cannibalisme tenace* - inspiré de *Cahier d'un retour au pays natal* de Aimé Césaire et *Peau noire Masques blancs* de Frantz Fanon mis en scène par Sandrine Lanno. De 2012 à aujourd'hui vont suivre différents projets tels que : *Hamlet* de Shakespeare avec la nouvelle compagnie mis en scène par Eram Sobhani - *La mouette et L'homme des bois* d'Anton Tchekhov avec le collectif la salle M. En lien avec le poète-dramaturge Français Armand Gatti, il joue dans *Le cheval qui se suicide par le feu*.

Il dirige les acteurs et joue la didascalie dans *Didascalie*, se promenant seule dans un théâtre vide d'Armand Gatti mis en scène par Matthieu Aubert. En résidence pour la saison 2016-2017 au Théâtre Gérard Phillipe à Montpellier il met en scène *Billes de verre, éclats de plomb* de Thérèse Bonnetat (spectacle sur une rencontre imaginaire entre Antonin Artaud et Frantz Fanon). Vu et recommandé par Madame Mireille Fanon.

Actuellement il joue dans une lecture spectacle de Frederick Darcy: *Les résonances du code Noir*

Arthur Links / Musicien guitariste de jazz, compositeur

Il est basé à Paris. Formé au conservatoire du XIIIe arrondissement où il étudie auprès de Manu Codjia et Marc Buronfosse. Il rentre ensuite au Centre des Musiques Didier Lockwood en 2012 duquel il ressort diplômé en 2014 avec mention.

Il développe actuellement son projet, nommé *Or-Sha*.

Il accompagne différents projets artistiques dans toute la France : Elsa Esnault, Lua Cheia project, Ghandi Adam & Lamma Orchestra, Ting Ting Hou 4tet, Caandides, Annette Campagne, Alice au Pays du Jazz (théâtre), The Emperor of America (théâtre), Demain il neigeait (théâtre).



PROCHAINEMENT A L'ANNEXE

VOTEZ POUR MOI #4

LE VENDREDI 5 JUIN 2020-20h

KARNAVAL

DU 11 AU 13 JUIN 2020-20H

La controverse / Marie Charlotte Biais

CULTURE SUR RUE

LE DIMANCHE 28 JUIN 2020

Culture sur Rue Reviendra une nouvelle fois clôturer cette saison culturelle 2019/2020 de L'Annexe ! Culture sur Rue est un évènement gratuit pour tous. Désireux de faire découvrir et initier les citoyens de la Seine-Saint-Denis, et d'Île-de-France à des pratiques culturelles et artistiques originales et de qualité. La spécificité de cet évènement festif est de proposer des dispositifs qui rendent les habitants acteurs des activités qui leur sont proposées. En s'adressant à toutes les générations, Culture sur Rue cherche à créer du lien et du commun pour tous les habitants de ce territoire.